



# RADZYMIN W RETROSPEKCJI

## REGULAMIN KONKURSU „CYFROWY RADZYMIN W RETROSPEKCJI” (zwany dalej „Konkursem”)

### I. Organizator Konkursu

Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie „Radzymińskie Forum” z siedzibą i adresem: 05-250 Radzymin, ul. Weteranów 47, KRS: 0000278981, NIP 125-14-41-601, (zwane dalej „Organizatorem”). Konkurs realizowany jest we współpracy z Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy Radzymin.

### II. Cel Konkursu

Celem konkursu jest stworzenie i rozwój cyfrowej bazy (digitalizacja) historycznych zdjęć miasta i gminy Radzymin we współpracy z Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy Radzymin, a dzięki temu zabezpieczenie i zachowanie ich dla lokalnej społeczności, za pomocą nośników cyfrowych. Projekt którego elementem popularyzacyjnym jest Konkurs, zakłada także wykorzystanie zebranych zdjęć dla właściwego upamiętnienia miejsc, osób oraz wydarzeń które były ważne dla historii miasta w wykorzystaniem technik cyfrowych takich jak np. prezentacje multimedialne, stworzenie galerii na stronie www, interaktywna mapa miasta, tablice multimedialne czy też tradycyjnych takich jak np. wystawa, tablica na budynku czy album fotograficzny, kalendarz, koszulka.

### III. Czas trwania Konkursu - Etapy

Konkurs zostanie przeprowadzony w okresie od dnia 15 września 2016 r. do dnia 31 listopada 2016 r.

**15.09.2016 do 14.10.2016 - 1 etap Konkursu.** W okresie tym przyjmowane będą zdjęcia od uczestników wraz z wymaganymi dokumentami (oświadczenia, karty informacyjne).

**15.10.2016 do 15.11.2016 – 2 etap Konkursu.** W okresie tym nastąpi klasyfikacja zdjęć przez Jury oraz ich digitalizacja. W przypadku dużej ilości zdjęć przekazanych przez uczestników Jury dokona ich wstępnej kwalifikacji, polegającej na wyborze zdjęć przekazywanych do digitalizacji ze szczególnym uwzględnieniem ich walorów konkursowych. W takim przypadku tylko zdjęcia wstępnie zakwalifikowane przez Jury będą ostatecznie brały udział w konkursie, zaś pozostałe zostaną uczestnikowi zwrócone i nie będą digitalizowane.

**16.11.2016 do 30 11.2016** – 3 etap Konkursu. Końcowe obrady Jury, ogłoszenie wyników konkursu, podanie do publicznej wiadomości terminu uroczystej gali i wystawy, wręczenie nagród laureatom.

#### **IV. Uczestnicy Konkursu**

Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie osoby pełnoletnie i posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, za wyjątkiem członków Organizatora współpracujących przy organizacji i przeprowadzaniu Konkursu, a także członków ich rodzin (małżonek, rodzice, dzieci, rodzeństwo). Osoby posiadające ograniczoną zdolność do czynności prawnych lub niepełnoletnie mogą wziąć udział w konkursie za zgodą swojego przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego (formularz zgody stanowi załącznik nr 1 do regulaminu).

Do udziału w Konkursie niezbędne jest zapoznanie się i akceptacja Regulaminów: Konkursu oraz Projektu „Cyfrowy Radzymin w Retrospekcji”, a także podpisanie oświadczenia przekazania praw autorskich.

#### **V. Kategorie konkursowe**

Konkurs obejmuje dwie kategorie konkursowe:

1. „Największa wartość historyczna”;
2. „Największa liczba zdjęć”

#### **VI. Zdjęcia konkursowe**

1. Do konkursu mogą być zgłoszone zdjęcia, które w sposób oczywisty nawiązują do celu Konkursu, o którym mowa w pkt II, i zostały wykonane przed rokiem 1999. Zgłoszone mogą zostać zdjęcia zarówno dotychczas opublikowane jak i nieopublikowane pod warunkiem przekazania ich w oryginale.

2. Zdjęcia konkursowe należy przekazywać osobiście w siedzibie Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Radzymin, przy ul. Konstytucji 3 Maja nr. 15, w godzinach wskazanych w Bibliotece oraz określonych przez Organizatora.

3. Zdjęcia zgłaszane do Konkursu mogą zostać poddane obróbce cyfrowej odpowiadającej zabiegom stosowanym w ciemni fotograficznej, polegających na rozjaśnianiu, kontrastowaniu, redukcji koloru, wypalaniu itp. Zmiany polegające na fotomontażu oraz manipulacji cyfrowej są niedopuszczalne.

4. Przekazanie zdjęć do Konkursu każdorazowo wiązać będzie się z koniecznością wypełnienia oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu, a także karty zdjęć zawierającej min. ilość przekazanych zdjęć, a także informacją o ich autorze oraz dacie i miejscu wykonania, krótkim opisie osób/ miejsca/ sytuacji które zdjęcie/a przedstawia/ją lub innymi informacjami cennymi z historycznego punktu widzenia.

5. Po przekazaniu zdjęć, Uczestnik otrzyma pokwitowanie ich przekazania wraz z informacją o przewidywanym czasie niezbędnym na digitalizację oraz umieszczenie zdjęć w bazie cyfrowej. Szacuje się, że czas niezbędny na wykonanie tych prac wynosi co najmniej 14

dni, lecz może on ulec zmianie w przypadku dużej ilości zdjęć przekazanych przez uczestników do digitalizacji.

6. Organizator zastrzega sobie prawo digitalizacji jedynie wybranych zdjęć przekazanych przez Uczestnika. W takim przypadku uczestnik przekazujący zdjęcia do digitalizacji w 1 etapie konkursu, zostanie poinformowany o ostatecznej liczbie zdjęć które zostaną przekazane do digitalizacji (2 etap). Wyboru dokonywać będzie powołane przez Organizatora Jury kierując się: datą wykonania zdjęcia, jego walorami historycznymi (preferowane zdjęcia budynków, uroczystości z udziałem osób publicznych, życia codziennego miasta). Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyjmowania lub nie digitalizowania w ramach konkursu zdjęć o mniejszej wartości historycznej tj. np. zdjęć rodzinnych, przedstawiających życie prywatne, nie wskazujących na ich wykonanie na terenie miasta i gminy Radzymin, zdjęć klasowych, zdjęć współczesnych, etc.

7. Po przeprowadzeniu przez Organizatora procesu digitalizacji i wprowadzeniu zakwalifikowanych zdjęć do cyfrowej bazy, Uczestnik otrzyma stosowną informację (telefon, mail), iż zdjęcia są już gotowe do odbioru. Wraz z przekazanymi zdjęciami uczestnik otrzyma płytę CD na której znajdować się będą cyfrowe wersje przekazanych zdjęć.

8. Uczestnik potwierdzając odbiór materiałów zaświadcza, iż nie wnosi zastrzeżeń do stanu fizycznego i kompletności odbieranych materiałów.

9. Organizator zastrzega, iż proces digitalizacji będzie wykonywany z zachowaniem najwyższej ostrożności na profesjonalnym sprzęcie, może jednak wpłynąć na stan fizyczny materiałów dostarczonych do digitalizacji przez Uczestnika. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia oryginalnych zdjęć powstałe w procesie digitalizowania.

10. W celu uniknięcia wątpliwości, Organizator informuje, iż zdjęcia w ramach projektu „Cyfrowy Radzymin w Retrospekcji” przyjmowane będą także po zakończeniu I etapu Konkursu, jednak warunkiem udziału w samym konkursie w tym otrzymania nagród, jest przekazanie zdjęć Organizatorowi w ramach I etapu, tj w okresie 15.09 – 14.10.2016.

## **VII. Jury Konkursu**

Fotografie zgłoszone do Konkursu zostaną poddane ocenie jury (, którego skład zostanie ustalony przez Organizatorów i podany do publicznej wiadomości na stronie internetowej Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Radzymin oraz na profilu portalu społecznościowego „Facebook” pod nazwą „Cyfrowy Radzymin w Retrospekcji” w trakcie trwania Konkursu. W tym samym miejscu zostanie także opublikowany termin i miejsce ogłoszenia wyników Konkursu oraz wręczenia nagród w trakcie uroczystej gali.

Jury zastrzega sobie prawo do przyznania nagród większej liczbie uczestników, lub też nagród dodatkowych w przypadku pozyskania przez Organizatora dodatkowych środków na nagrody lub włączenia się do konkursu potencjalnych sponsorów.

Obrady jury odbędą się w terminie i miejscu określonym przez Organizatorów i będą niejawne.

Decyzje jury są ostateczne i wiążące dla wszystkich Uczestników. Od decyzji jury Konkursu nie przysługuje odwołanie. Opinie jury Konkursu o poszczególnych zdjęciach nie są udostępniane.

## VIII. Rozstrzygnięcie oraz Laureaci Konkursu

1. Spośród zdjęć zgłoszonych do Konkursu jury wybierze najbardziej ich zdaniem wartościowe z uwagi na cel przeprowadzenia Konkursu i które zostaną poddane digitalizacji w etapie 2. Następnie Jury oceni zakwalifikowane i zdigitalizowane zdjęcia wskazując laureata nagrody głównej (I miejsce). Ponadto jury wyłoni zdobywcę drugiego oraz trzeciego miejsca w kategorii „**Największa wartość historyczna**”;
2. Zastrzega się, iż jury ma prawo nie wybrać laureata nagrody głównej oraz drugiego bądź trzeciego miejsca. Ponadto jury ma możliwość przyznania nagród ex aequo.
3. W kategorii „**Największa liczba zdjęć**” Jury wskaże 3 uczestników, którzy w ramach konkursu dostarczyli największą liczbę zdjęć poddanych procesowi digitalizacji.
4. Wyniki Konkursu zostaną ujawnione podczas gali pokonkursowej.

## IX. Nagrody konkursowe

Za zapewnienie nagród odpowiada Organizator. Nagrodami dla laureatów Konkursu są:

1. Nagroda Główna (1 miejsce):

Aparat fotograficzny Canon EOS 1200 D z akcesoriami

2. Nagroda za 2 miejsce:

Aparat fotograficzny Fuji Fine Pix XP 90

3. Nagroda za 3 miejsce:

Tablet Lenovo Tab 3 A7-10L 3G

4. Nagroda dla 3 uczestników, którzy przekazali największą liczbę zdjęć do digitalizacji w ramach konkursu:

Bony o wartości odpowiednio: 250 zł, 150 zł i 100 zł do wykorzystania na wszystkie usługi w tym wykonanie odbitek w dowolnym formacie i na dowolnym materiale we wskazanym przez Organizatora zakładzie fotograficznym.

Termin i miejsce ogłoszenia wyników Konkursu oraz wręczenia nagród zostaną ustalone przez Organizatora i podane na stronie internetowej.

## X. Prawa autorskie

Z chwilą przekazania zdjęć do Konkursu Uczestnik:

1. oświadcza, iż posiada pełne prawa do zdjęć w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, które nie są obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich;
2. oświadcza, iż zdjęcia nie naruszają jakichkolwiek praw ani dóbr osobistych osób trzecich, a także iż uzyskał zezwolenia wymagane prawem zgody osób

- przedstawionych na zdjęciach na rozpowszechnianie ich wizerunku w ramach Konkursu oraz w zakresie poniższej licencji;
3. udziela Organizatorom nieodpłatnej, niewyłączonej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu i podlegającej zbyciu licencji (z prawem do udzielania dalszej licencji) na korzystanie ze zdjęć w zakresie następujących pól eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania; wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwałe i sporządzanie kopii takich zapisów; archiwizacja zapisów; w zakresie obrotu – wprowadzanie do obrotu; najem, użyczenie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą; nadawanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe; równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację telewizyjną; w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej (w tym w serwisach/portalach internetowych, w sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych; publikacja w całości lub we fragmentach, wykorzystywanie w całości lub we fragmentach w innych publikacjach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; wykorzystywanie w materiałach wydawniczych w tym: promocyjnych, informacyjnych; prawo do korzystania w całości lub części oraz łączenia z innymi utworami; prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego, wraz z prawem udzielania dalszego zezwolenia w tym zakresie, obejmujące w szczególności: redakcję/opracowanie, kompilację, adaptację, tłumaczenie na inne języki, itp., a także korektę;
  4. upoważnia Organizatorów do decydowania o pierwszym udostępnieniu zdjęć publiczności.

Prace zgłoszone w Konkursie będą wykorzystywane w szczególności na oficjalnych profilach Organizatorów na portalach społecznościowych Facebook, Twitter, Google Plus, Pinterest, Instagram, Tumblr po uprzednim oznaczeniu ich logiem konkursu.

## **XI. Dane osobowe**

Przystępując do Konkursu, każdy jego Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia Konkursu z jego udziałem. Zgoda jest dobrowolna, jest jednak niezbędna dla udziału w Konkursie.

Administratorem danych osobowych Uczestników jest Organizator. Osoby, których dotyczą w/w dane, mają prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.

Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane zgodnie z przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w szczególności przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie

danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2002 Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia i realizacji Konkursu z udziałem danego uczestnika oraz celów Konkursu, ewentualnego dostarczenia nagrody oraz umieszczenia danych osobowych uczestnika na liście laureatów Konkursu, a także w zakresie niezbędnym dla wykonywania przez Organizatora uprawnień wynikających z udzielonej przez uczestnika konkursu licencji.

W/w dane będą także udostępniane w szczególności podmiotom związanym z Konkursem i jego tematyką, w szczególności w zakresie i celu związanym z realizacją Konkursu, i jego tematyką a także prezentacją jego uczestników i laureatów oraz ich prac konkursowych.

W zakresie i celu niezbędnym dla przygotowania, realizacji, promocji, reklamy i dokumentacji Konkursu dane osobowe Uczestników mogą być udostępniane osobom trzecim.

## **XII. Postanowienia końcowe**

Zgłoszenie zdjęć do Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.

Regulamin Konkursu zostanie udostępniony do wglądu w siedzibie Organizatora, oraz w siedzibie Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Radzymin przy u. Konstytucji 3 maja nr. 15.

Nieodebranie nagrody w danym terminie nie zmienia praw Organizatorów do dysponowania zdjęciami przekazanymi w ramach Konkursu.

Zmian w regulaminie Konkursu dokonuje Organizator i ogłasza je na stronie internetowej Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Radzymin, a także na oficjalnym profilu „Cyfrowy Radzymin w Retrospekcji” na portalu społecznościowym Facebook z zastrzeżeniem że nie mogą one negatywnie wpłynąć na uprawnienia Uczestników. Zmiany regulaminu stają się wiążące z chwilą ich ogłoszenia, jednakże Uczestnikowi przysługuje prawo do rezygnacji z dalszego udziału w Konkursie w terminie do 7 dni od dnia ogłoszenia zmian regulaminu.

Jeżeli którekolwiek z oświadczeń Uczestnika zawartych w regulaminie Konkursu okaże się nieprawdziwe, Organizator uprawniony będzie do wykluczenia Uczestnika z Konkursu oraz żądania zwrotu przyznanej nagrody.

W razie skierowania przeciw któremukolwiek z Organizatorów jakichkolwiek roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem praw autorskich, bądź dóbr osobistych w wyniku korzystania ze zdjęcia zgłoszonego do Konkursu zgodnie z postanowieniami regulaminu, autor tego zdjęcia zobowiązany będzie zwolnić Organizatorów od wszelkiej odpowiedzialności, a w tym w szczególności zaspokoić zasądzone, lub ustalone w drodze ugody zadośćuczynienia i odszkodowania, a także pokryć wszelkie koszty sądowe i koszty zastępstwa procesowego.

Decyzje w sprawach nieobjętych regulaminem Konkursu podejmują Organizatorzy, po uwzględnieniu postanowień Regulaminu Projektu „Cyfrowy Radzymin w Retrospekcji”.

W sprawach nieuregulowanych regulaminem Konkursu stosuje się przepisy prawa polskiego.

Ewentualne spory związane z Konkursem rozpatrywane będą wyłącznie przez sąd miejsca siedziby Organizatora.

Wszelkie uwagi, pytania, sugestie lub zastrzeżenia i reklamacje do Konkursu, należy kierować na adres mailowy **konkurs.srf@gmail.com** wraz z podaniem danych osoby zgłaszającej umożliwiających udzielenie odpowiedzi przez Organizatora w terminie do 14 dni od zakończenia poszczególnych Etapów Konkursu. Ewentualne reklamacje przekazane w innej formie lub po przekroczeniu tego terminu nie będą uwzględniane przez Organizatora.

Radzymin, dnia 14 września 2016 r.

**Załączniki:**

Załącznik 1 - Zgoda opiekuna lub przedstawiciela osoby niepełnoletniej lub nieposiadającej pełnej zdolności do czynności prawnych

Załącznik 2 – Regulamin projektu „Cyfrowy Radzymin w Retrospekcji”

Załącznik 3 – Oświadczenie przekazania praw autorskich.