



RADZYMIN W RETROSPEKCJI

REGULAMIN Projektu „Cyfrowy Radzymin w Retrospekcji”

Par. 1. Postanowienia ogólne

1. Projekt realizowany jest pod nazwą „Cyfrowy Radzymin w Retrospekcji” i w dalszej części regulaminu zwany jest „*Projektem*”.
2. Organizatorem Projektu jest Stowarzyszenie „Radzyمیńskiej Forum” z siedzibą w Radzyminie (05-250), KRS: 0000278981, NIP 125-14-41-601, przy ul. Weteranów 47, zwane w dalszej części regulaminu „*Organizatorem*”.
3. Podstawowym celem projektu jest stworzenie i rozwój cyfrowej bazy (digitalizacja) historycznych zdjęć miasta i gminy Radzymin we współpracy z Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy Radzymin, a dzięki temu zabezpieczenie i zachowanie ich dla lokalnej społeczności, za pomocą nośników cyfrowych. Projekt zakłada także wykorzystanie zebranych zdjęć dla właściwego upamiętnienia miejsc, osób oraz wydarzeń które były ważne dla historii miasta w wykorzystaniem technik cyfrowych takich jak np. prezentacje multimedialne, stworzenie galerii na stronie www, interaktywna mapa miasta, tablice multimedialne czy też tradycyjnych takich jak np. wystawa, tablica na budynku czy album fotograficzny, kalendarz, koszulka.
4. Jeden z elementów projektu, stanowić będzie konkurs promujący przekazywanie zdjęć do digitalizacji, którego przebieg i zasady określa załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
5. Projekt prowadzony będzie w etapach. Pierwszy etap projektu, polegający na rozpoczęciu digitalizacji zdjęć Radzymina i okolic, oraz na przeprowadzeniu konkursu zachęcającego do przekazywania zdjęć do digitalizacji, o którym mowa w pkt 4 powyżej, zostanie przeprowadzony na terenie Miasta i Gminy Radzymin w okresie od 10 września do 30 grudnia 2016.
6. Projekt nastawiony jest na realizację ważnych funkcji społecznych jakimi jest min. upamiętnienie miejsc, osób, oraz wydarzeń, które miały miejsce w przeszłości na terenie Miasta i Gminy Radzymin, integracja lokalnej społeczności, a także krzewienie lokalnego patriotyzmu i świadomości historycznej. Co za tym idzie, projekt nie ma charakteru komercyjnego. Przekazywanie zdjęć (utworów) przez Uczestników lub Autorów, w ramach Projektu oraz konkursu odbywa się na zasadzie dobrowolności, a ich ewentualne wykorzystanie przez Organizatora lub inne podmioty do celów komercyjnych, wiązać się musi z wyrażeniem przez Uczestnika (autora) zgody i ustaleniem przez strony zasad takiego wykorzystania.
7. Organizator publikując i rozpowszechniając zdjęcia przekazane przez Uczestników, zobowiązuje się do ich oznaczania nazwą, lub logiem projektu, a także imieniem i nazwiskiem Uczestnika przekazującego zdjęcia, chyba że ten nie wyrazi takiej zgody, zastrzegając sobie anonimowość.

Par. 2. Warunki i zasady uczestnictwa w projekcie.

1. Uczestnikiem projektu (zwanym w dalszej części regulaminu „Uczestnikiem” lub „Autorem) może być każda osoba fizyczna, która posiada pełną zdolność do czynności prawnych. Osoby posiadające ograniczoną zdolność do czynności prawnych mogą wziąć udział w projekcie za zgodą swojego przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego (formularz zgody stanowi załącznik nr 1 do regulaminu).
2. Warunkiem przystąpienia do projektu jest przekazanie zdjęć do digitalizacji na zasadach określonych w niniejszym regulaminie. Przekazanie zdjęć wiąże się z koniecznością akceptacji przez Uczestnika niniejszego regulaminu, oraz przeniesieniem na Organizatora praw autorskich związanych z przekazywanymi do digitalizacji fotografiami, a także praw majątkowych na potrzeby realizacji projektu. Wzór oświadczenia dotyczącego przekazywanych praw, a także zgody na digitalizację i wykorzystywanie zdjęć dla potrzeb projektu stanowi załącznik nr. 3 do niniejszego regulaminu. W przypadku Uczestników posiadających ograniczoną zdolność do czynności prawnych, oświadczenie na wskazanym wyżej formularzu, składa ich przedstawiciel ustawowy lub opiekun prawny.
3. Szczególną formą przystąpienia do projektu jest udział w konkursie, o którym mowa w par 1 pkt 4 niniejszego Regulaminu. Udział w konkursie wiąże się dodatkowo dla Uczestnika z możliwością zdobycia nagród wskazanych w Regulaminie Konkursu, stanowiącym załącznik nr 2, określającym także szczegółowo jego zasady.

Par. 3. Zasady przyjmowania zdjęć do digitalizacji

1. Zdjęcia przyjmowane będą do digitalizacji w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Radzyminie przez osobę/y wskazane przez Organizatora. Terminy przyjmowania zdjęć zostaną wskazane przez Organizatora na plakatach, ulotkach informacyjnych oraz w internecie, a także zostaną podane do wiadomości w siedzibie Biblioteki.
2. Przekazanie zdjęć przez Uczestnika lub Autora, każdorazowo wiązać będzie się z koniecznością wypełnienia oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik nr 3 do regulaminu, a także karty zdjęć zawierającej min. ilość przekazanych zdjęć, a jeśli Uczestnik dysponuje takimi danymi także informację o ich autorze oraz dacie i miejscu wykonania, krótkim opisie osób/ miejsca/ sytuacji które zdjęcie/a przedstawia/ją lub innymi informacjami cennymi z historycznego punktu widzenia.
3. Po przekazaniu zdjęć, Uczestnik otrzyma pokwitowanie ich przekazania wraz z informacją o przewidywanym czasie niezbędnym na digitalizację oraz umieszczenie zdjęć w bazie cyfrowej. Szacuje się, że czas niezbędny na wykonanie tych prac wynosi co najmniej 7 dni, lecz może on ulec zmianie w przypadku dużej ilości zdjęć przekazanych przez uczestników do digitalizacji.
4. Po przeprowadzeniu procesu digitalizacji i wprowadzeniu zdjęć do cyfrowej bazy, Uczestnik otrzyma stosowną informację (telefon, mail), iż zdjęcia są już gotowe do odbioru. Wraz z przekazanymi zdjęciami uczestnik otrzyma płytę CD, na której znajdować się będą cyfrowe wersje przekazanych zdjęć.
5. Uczestnik potwierdzając odbiór materiałów zaświadcza, iż nie wnosi zastrzeżeń do stanu fizycznego i kompletności odbieranych materiałów.
6. Organizator zastrzega, iż proces digitalizacji będzie wykonywany z zachowaniem najwyższej ostrożności na profesjonalnym sprzęcie, może jednak wpłynąć na stan fizyczny materiałów dostarczonych do digitalizacji przez Uczestnika. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia oryginalnych dokumentów powstałe w procesie digitalizowania.

7. Organizator zastrzega sobie także prawo do odmówienia przyjęcia do digitalizacji zdjęć, które w jego ocenie nie spełniają kryteriów konkursowych (np. zdjęcia współczesne, prywatne, rodzinne, portrety lub o niskiej wartości historycznej).

Par. 4. Dane osobowe uczestników konkursu

1. Warunkiem udziału w Projekcie jest podanie przez Uczestnika prawdziwych danych osobowych (imię, nazwisko) oraz adresu i danych kontaktowych.
2. Przystępując do Projektu, Uczestnik zobowiązuje się do akceptacji niniejszego regulaminu, oraz wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych podanych Organizatorowi. Dane te przetwarzane będą w celu przeprowadzenia Projektu.

Par. 5. Postanowienia końcowe.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Projekcie.
2. Niniejszy regulamin zaczyna obowiązywać z chwilą umieszczenia go w widocznym miejscu w siedzibie Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Radzymin, w Radzyminie przy ul. Konstytucji 3 Maja 15, gdzie będzie dostępny w czasie trwania Projektu. Regulamin dostępny będzie ponadto w siedzibie Organizatora.
3. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie lub załącznikach do niego mają zastosowanie odpowiednie przepisy prawa.
4. Wszelkie uwagi, sugestie lub zastrzeżenia do Projektu należy kierować na adres mailowy **konkurs.srf@gmail.com** wraz z podaniem danych osoby zgłaszającej umożliwiających udzielenie odpowiedzi przez Organizatora.

LISTA ZAŁĄCZNIKÓW:

1. Zgoda dla osoby nie posiadającej pełnej zdolności do czynności prawnych lub niepełnoletniej.
2. Regulamin konkursu.
3. Wzór oświadczenia dot. przekazania praw autorskich do zdjęcia.
4. Karta zdjęć/ pokwitowanie